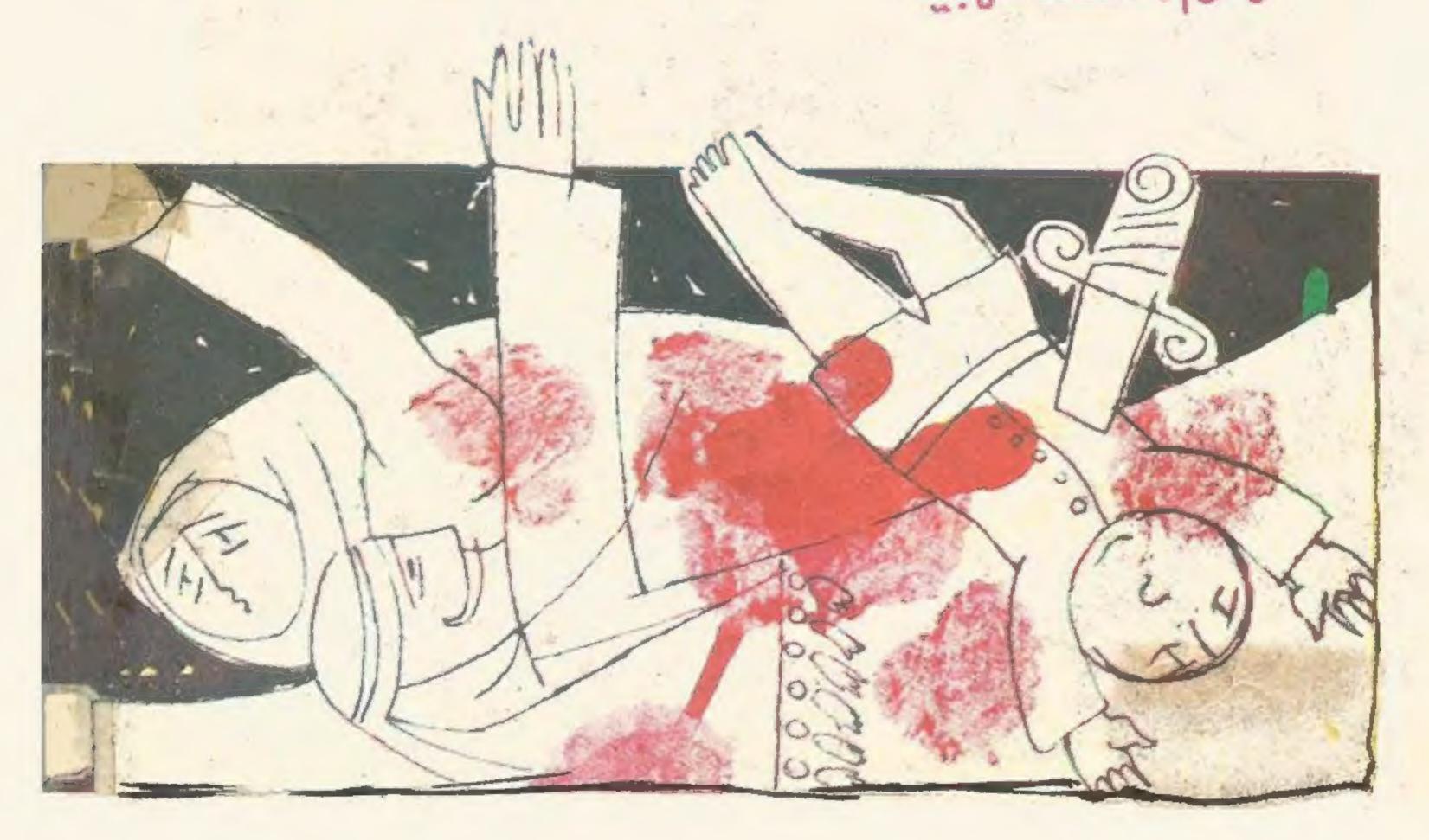


## عودواالات

شعن: محتمود السيد رسوم: أسعد علي

أدعى « العضبيان » اليوم دخلت إلى بيا فا وحضنت بصدري الصرفطافا وبيوتا تصرخ : عودوا الآن



أدعى الغضيان »
في العام الرابع من عمري في العام الرابع من عمري ذكي بعدوا أمي وأخي حسامي وأبي طعينوه من الظهر



أدعى النصبان »
أقسمت سأنبث في أرضي السحرا ناربا كالزيتون المسون المسمد برك بالمسون المسمد المسمد المسمول بالمسون وترابا بوسرخ في يا فا الآن كبارا ، عسودوا الا

### The wind the second

رسوم: نزم ننعت

قمعة مسلسلة - المحلقة الشامنة

















#### جديفة الحيوات

يم يزالم ربشكله الجميل ورشاقة حركاته وقوة عصلاته فطوله يزيد على مترين ، وارتفاعه حوالي متر ، ووزنه أحكرمن مائة وخمسين كيلوغرام ، وبعد المرسباح ماهر ، ومملك المقدرة على المشيى مسافات طويلة ، وعلى المقفز قفزات عالية . وميتا زالم ربا كعذ رواليقظة ، ويهاجم الحيوانات وبيقهم ها ، ولا يستطيع التفلب عليه سوى الفيل واكبا موسى الوحشي وحميد القرب .



المان المسى

رافع عب اللفة العربة ، لغة الأباء والإجداد ، لغة الحصارة العربة العطيمة ، والمستقبل العرب وفي كل عدد من أعداد هذه المحلة مدن علينا كلمات مشروحة من لفتنا الجميلة لكي نقراً ها ونحيها مثله .

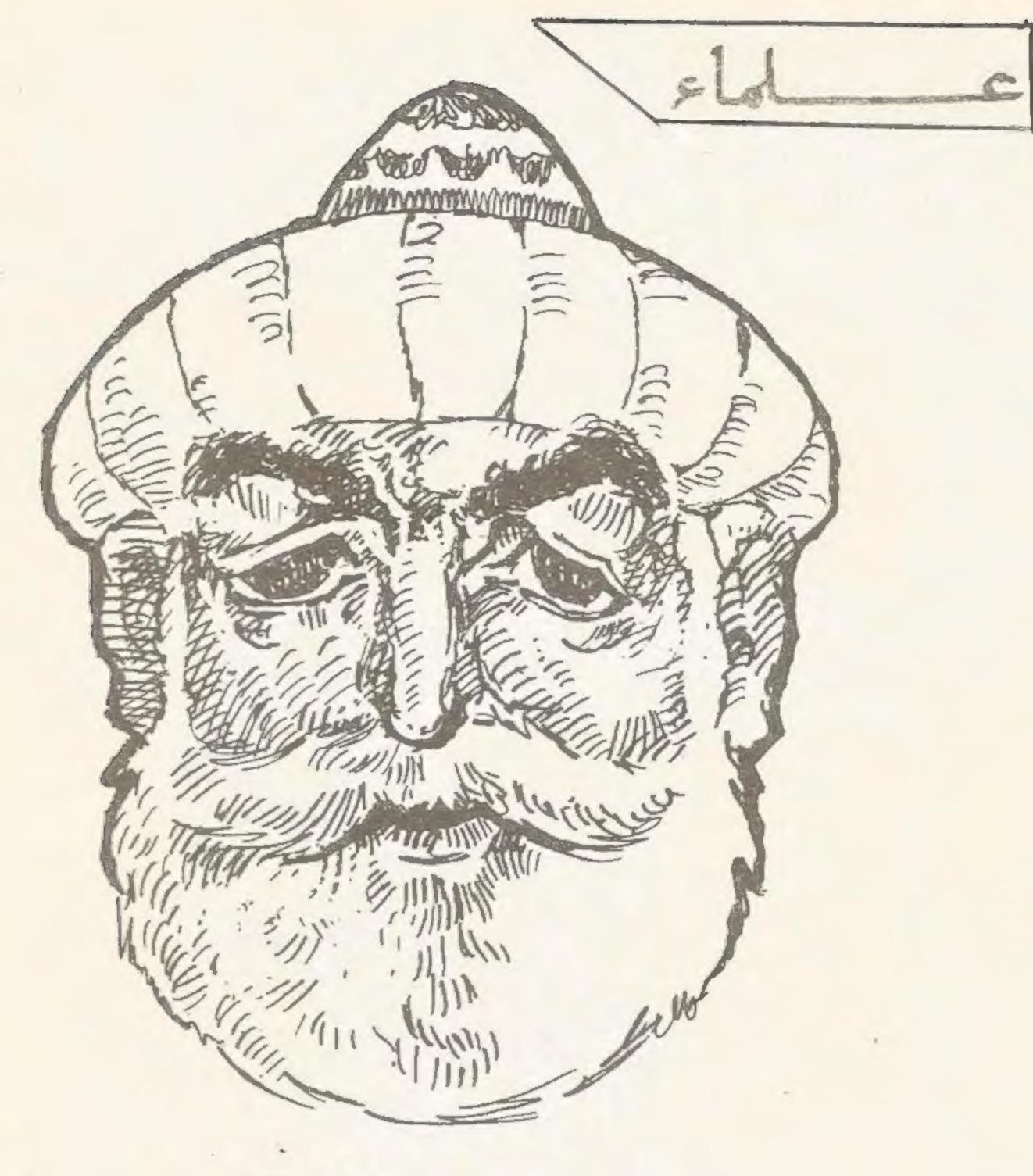
بَدُّدُ الشَّيَّ ء فَرْقَهُ وَبَعَثْرَهُ مشال:

سُعِطيني ألى نفوداً فلا أبدَّدها الدفيما ينفَعَ

بسادر أسرع وسبق مسال: شادرهند إلى ترتيب عرفيها شادرهند إلى ترتيب عرفيها قبل أن تطلب البها أمها سشا

> أبسع أجاد في عمله المسترع شيئا حديدا مثال: مثال: أجدادنا العرب هم الذين أجدادنا العرب هم الذين

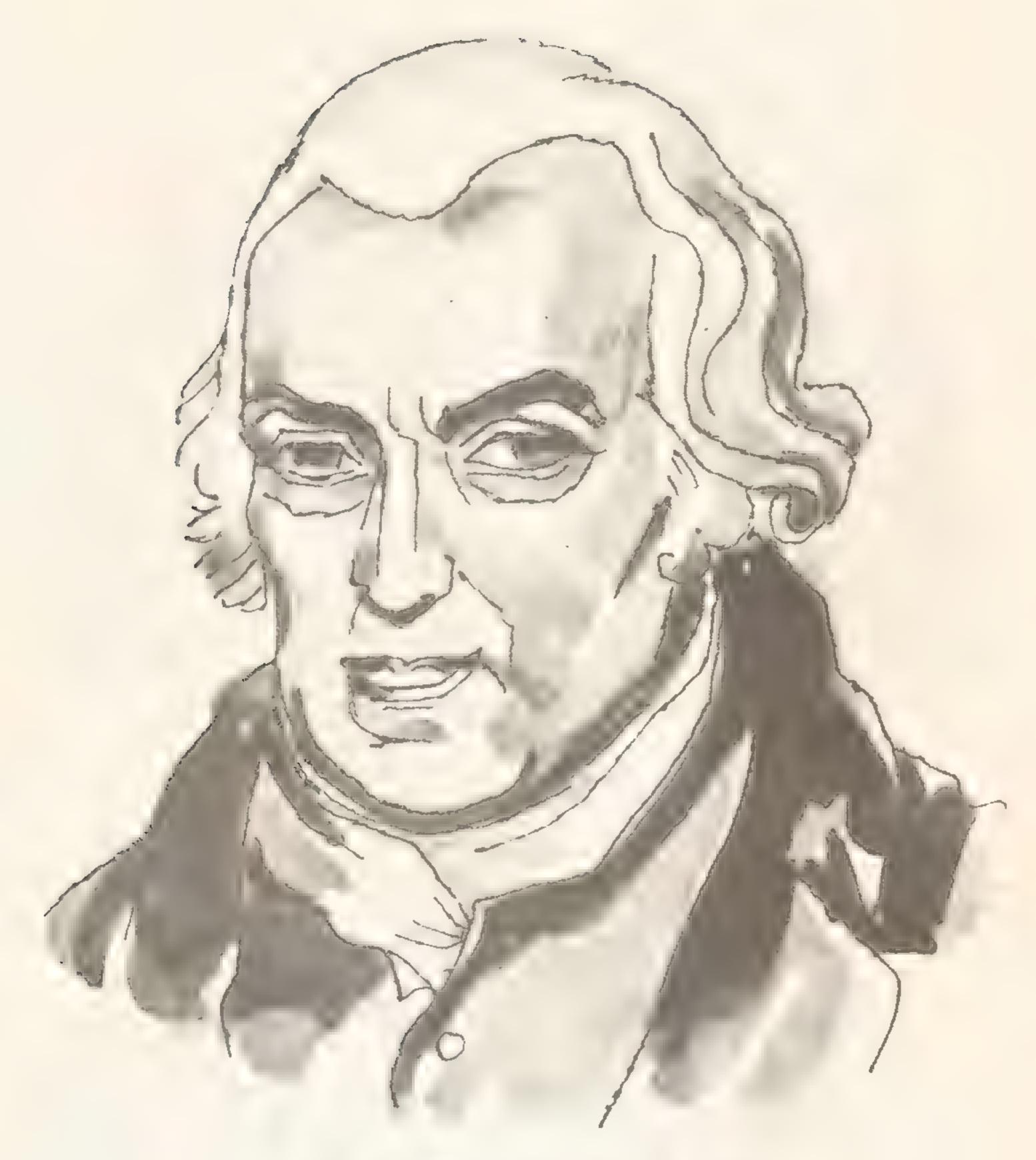
البديهة الإحابة سرعة الإحابة من دون تفحير طويل مثال : مثال : معامنا حاصر البديهة إذ المعامنا حاصر البديهة إذ المسالناه أحاب عائالفور.



### 39Wê Ö? [] \*

ولهد ابن خلدون في تونس ، وقد تولى منصب الوزارة عند حاصم « بجاية » بالمغرب الأوسط ثم اعتزل المخدمة وانقطع للتأليف أربعة أعوام أقام فيها بين قبائل العرب على حدود الصحراء ألف في أثنائها كتابه المسمى : « العبر وديوان المبتدأ والخرر وعوف سبعة مجلدات .

وقد اشته ابن خلدون بمبله واحد هوالمقدمة التي تعدمف خرة في عدالم المتأليف التاريخي العن لأنها أول بعث جامع في عدالوم الاجتماع والسياسة وفلسفة التاريخ .



#### جروس وات

• ولد جمس وات عام ١٧٣٦ وتوفي عام ١٨١٩ .

• وكان النوع المعروف من الآلات البخارية في عصر هو الآلات الماصة التي كانت مستخدم لننزح المياه من مناجم الفحم، وكانت بجهدة للغاية .

وقدراً ى جيس وات أنه من المستحسن أن يكون الدفع بواسطة قوة البخار فاخترع الآلة ذات الصغط العالي والاسطوانة الساخنة ، وهذا السنوع من الآلات مازال بيستخدم حتى وقتناهذا ، ويقال أنه قد تحقق من قوة البخار وهو براقب غليان الماء ،

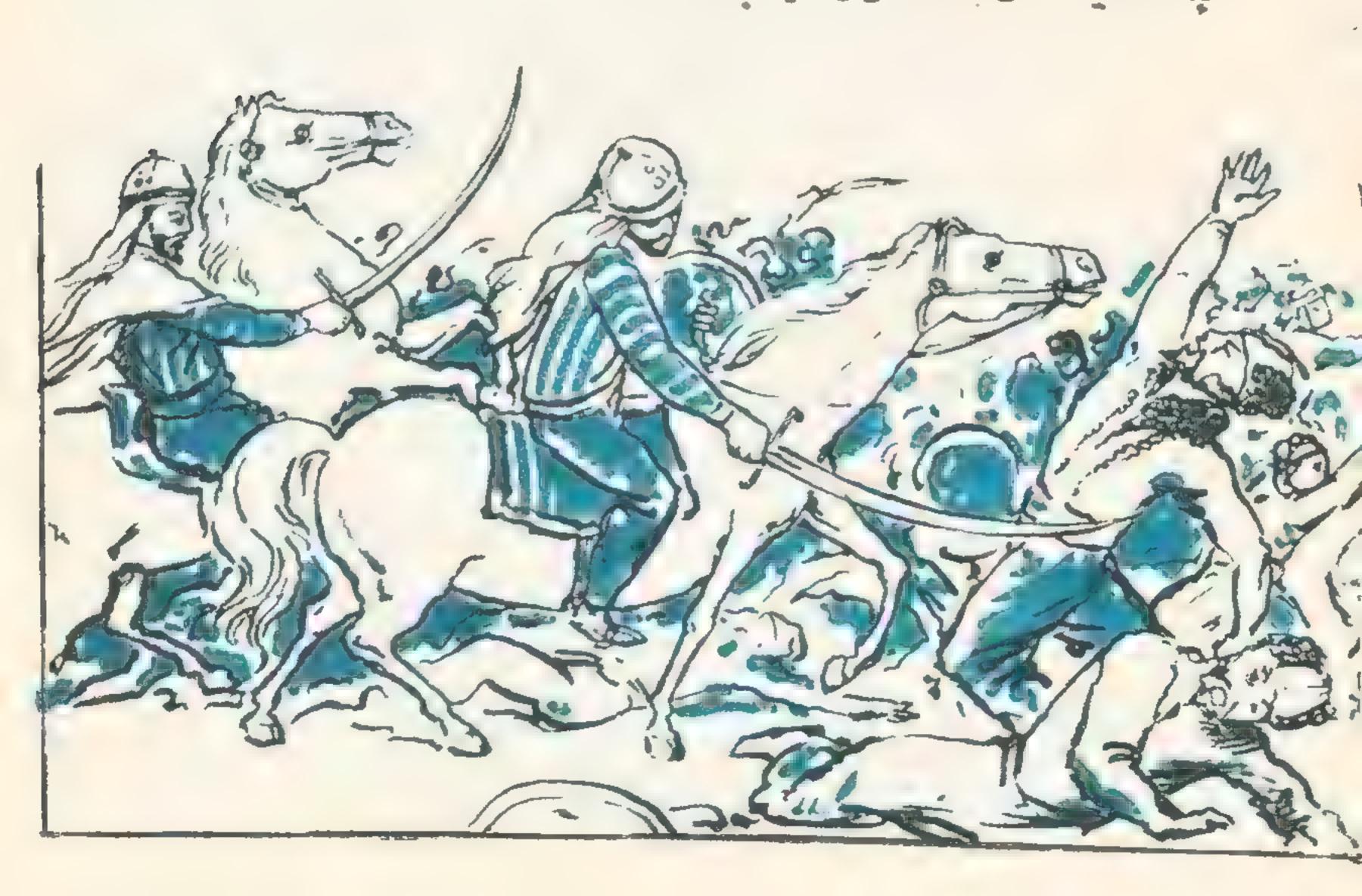


# عين كالله في في الدوق الماليون

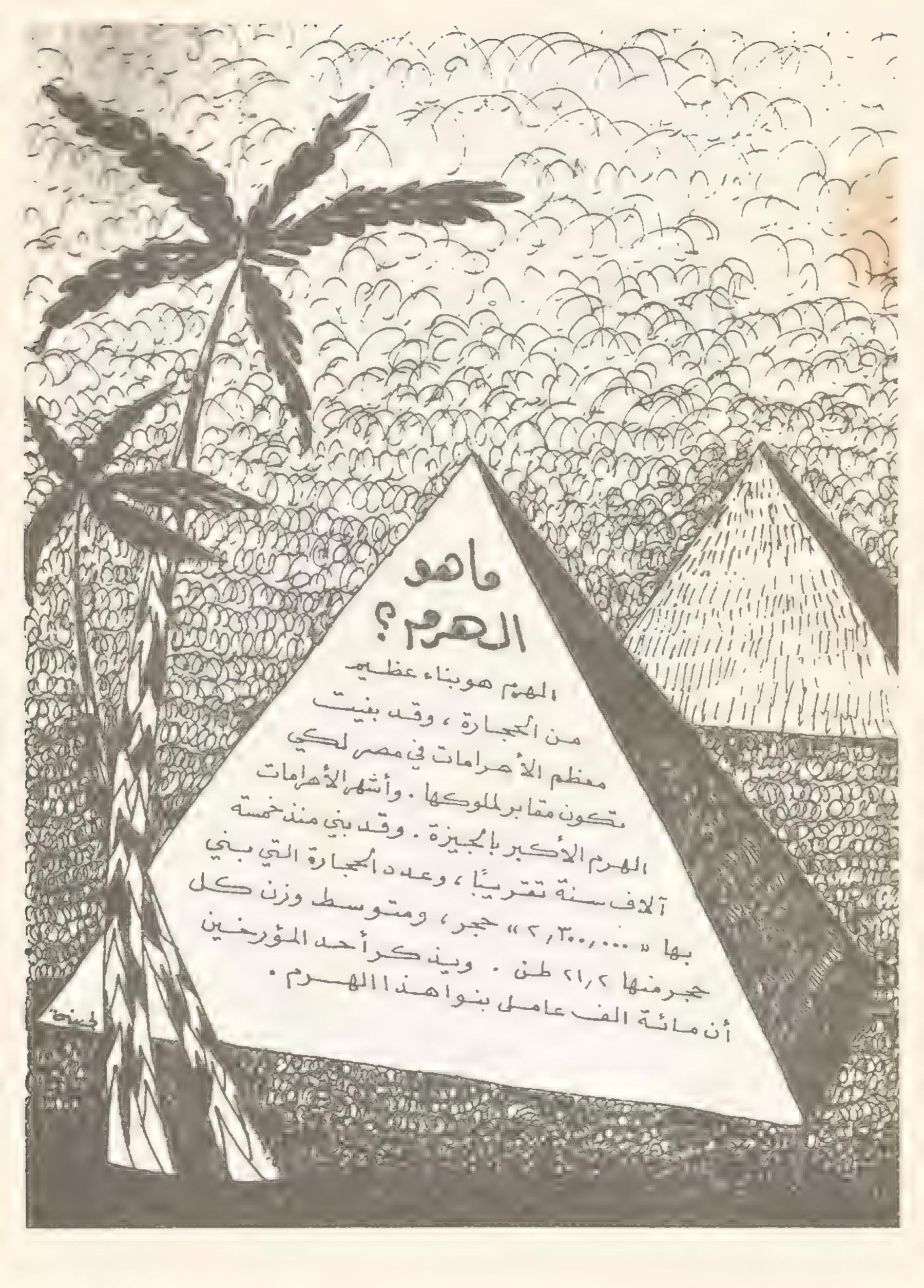
في أواسل القرن الشالث عشرا يجهت أنظار العالم في منوف إلى أواسط آسياحيث كانت تتجمع قبائل البتتر والمعول لستحكل قوة حرسة محيمة تتأمب لمُسْرَو العِدالم واحصاعه لسنطرتها . وقدع فالمالم شلات موجات مغولية ، وكانت الموجة المشالشة أشد الموجات عنفا وكان بقيادة مولاكو، وقد ماجت الوطن المنهي وتمكنت من احسلال الماق مردمن صولاكو بعيشه الى

وكان مصرالع بية أخذاك محت حكم الماليك البحرية ، وقد أدرك ملحها سيف الدين قطن الخطى الذي يهدد مصى ، فعمل جاهدا على تقوية البيش واعداده بالأسلحة والمعدات وبناء المصانع السلح وتجنيد الشباب

وعنه ما أم قطر حشد قواته ، بدأ ينفذ خطته التي كانت تهدف إلى لنماء المغول في أرض الشام دون انتظار قد ومهم الى مصر ، فاجتاز المحيين المصري صحراء سيناء في سرعة الربع ، وفوجئت قوات المعنول في جنوب فلسطين ، واضطرت للانسجاب من جنوب فلسطين وتا بع المحيين العن العن يقتد مه متبعًا طريق السلحل إلى أن وصل جبل الحكرمل جنوب حيفا ، والتقى المحيين العن بالمحين المعنولي في مكان يقع بين بيسان ونابلس عند قرية صعيرة تقع عند منابع نهى جالوبت ، وهناك جين المعركة بينهما ، انتهت بهني مة المغول ، وقد قصنى المحيين العن على المعركة بينهما ، انتهت بهني مة المغول ، وقد قصنى المحين العرب المعركة عين جالوت تعد من المعارك المحاسمة التي أنقذت الحضارة المحين المعار والخي سائدة المحار والخي سائدة المحار والخي سائدة المحار والخي سائدة المحار والخي سائدة المحارة المحار والخي سائدة المحارة المحار والخي سائدة المحارة المحارة والمحار والخي سائدة المحارة المحارة المحارة والمحار والخي المحارة المحارة والمحار والخي المحارة والمحار والخي المحارة والمحارة والمحار والخي المحارة والمحار والخي المحارة والمحارة والم







# 

قيل لعصفور صبيف أن كل من يشرب من الشبع الذي تشرب منه المبقور، يتبدل وبهير صقرا الذي تشرب منه المبقور، يتبدل وبهير صقرا طارالعصفور إلى ذلك النبع وشرب منه، فإذا بجناحيه يكبران، فمن حثيرا، وسارع يطير عنوالا سبحار التي عرفته عصفوراً منعيفاً. عنوالا سنجار التي عرفته عصفوراً منعيفاً. وصناك أطلق صنرخة مدوية، فنظرت إليه العصافير بخوف، وتساء لتنه العصافير بخوف، وتساء لتنه المعمفور أن يمثلك ريش الصقر؟!». واحتم الخدال بين العصافير دون الوصول إلى حيواب مقتع .









#### شاع حسابقة العدد ٥٦

في المدد أكما من والعشهين من مجلتكم رافع نشرنا أربع مرولثلاثة أرانب وطلبنا منكم كتابة قصة تستمد موضوعها من تلك الصور، وقد اطلع رافع على ما أرساتم من قصص فرأى أن القصة التي كتبها الصديق نزار بشير العجياي من الرقة هي أفضل فصدة.

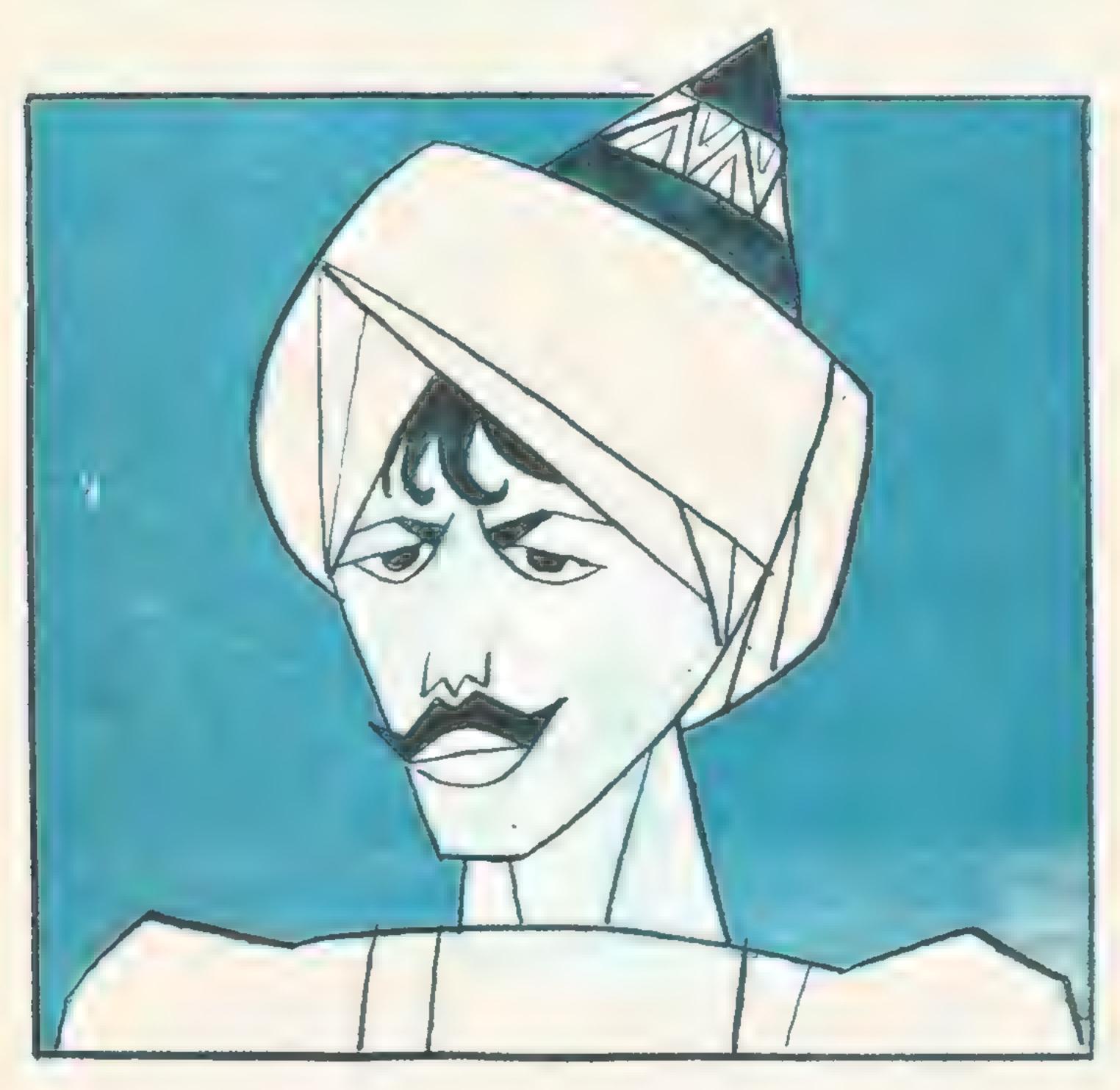


كانت الأراب الشلاثة تتنزه في الحتل حين عشرت على شجرة تدلت منها اجاصة فقال أحد هم : تعالوا يا رفا في كي نقطفها فروض صند يقاه و قالوا : هذه سرقة . فسخر منه ما فتركاه و دهبا غاصبين .

حاول الأرنب الصغير الصعود إلى الشجرة ، فاهتزت السيجرة وسقطت الاجاصة على رأسه ، فأخذ يصيح من الألم : فأسرع زميلا وحملاه إلى المستشفى ، فحانت هذه آخرة الطسماع .

نزاربشيرالعبياي

# CHE POSS



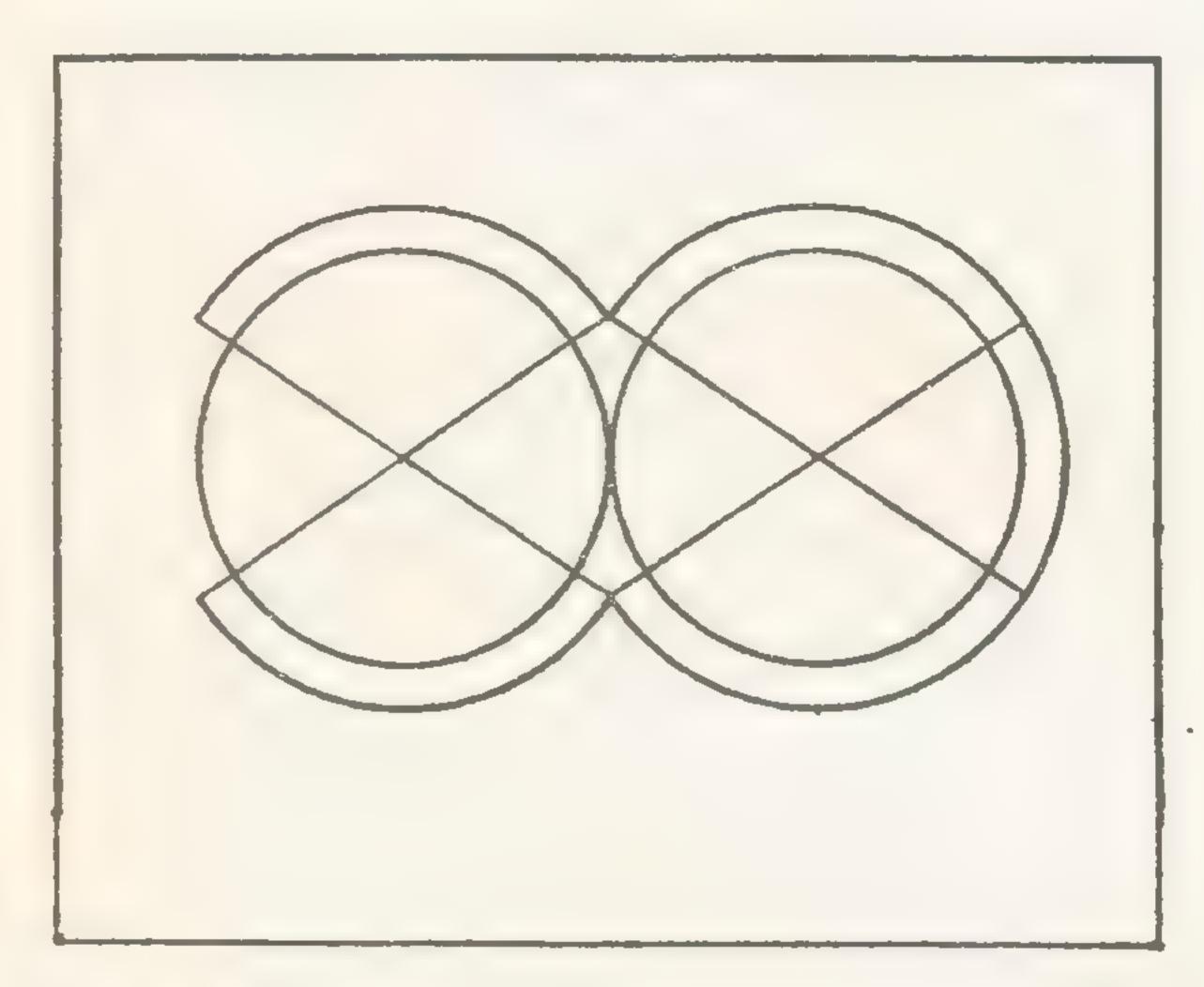
يوم اكتشفت أن الصدق يجلب المتاعب ، قررت أن أنجأ إلى الكذب وأبته عن قول الصدق ، وفي ذات يوم كنت أمشي من شارع إلى شارع بلحثاً عن عمل ، فقابلت صديقاً قد يمّالم ألمتق به منذ فترة طويلة ، وحين سألني عن أحوالي ، أوشكتُ أن أقتول له : «أنا جائع و لا أستطيع العثور على عمل على الرغم من بحثي الطويل » . ولكني كجأت إلى الكذب فقلت له : «أنا الآن أملائ شروة ضخمة وأسكن في قصر عظم ».



أمسألت صديعي عن أحواله ، فقاله في ، « أنا الآن في مأزق ، فأسا مرغم على السغى ، ولحني لا أجد الرجل الأمين الذي أعهد الله الاستراف على إدارة أملاكي أثناء غيابي » وضعل صديقي وهو وسو دعني مصافحاً : «حظي سيئ فأست الرحل الأمدين الموديد الذي أعدوه ، ولحنك لست محتاجاً الحقيمة والمحتية ولحني خملت . وشكت أن أصيح معلنا المحقيقة ولحني خملت . يالها من حياة عجيمة ! أقول المعدق فأتهم بالمحنون ، ثم يالها من حياة عجيمة ! أقول المعدق فأتهم بالمحنون ، ثم أكذب فاعا قب بالمحوع !

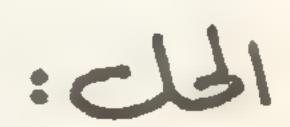
03/5/63/591

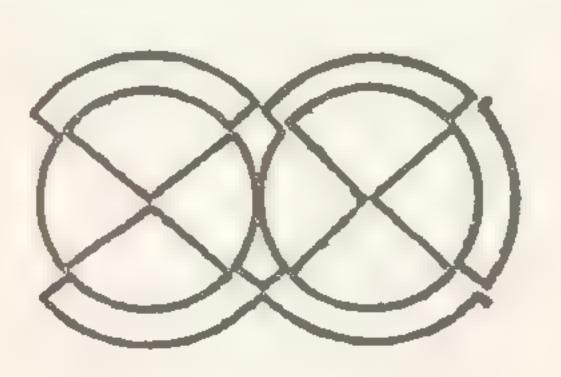
اللسلية



بلاتنظرالى أسفل السعاعة ، وحاول أن ترسم ها الشكل الهندي على أن للا ترفع التسام عن سطح الورفة وعلى أن لا يمرانق لم عاى خط واحد مرتين.

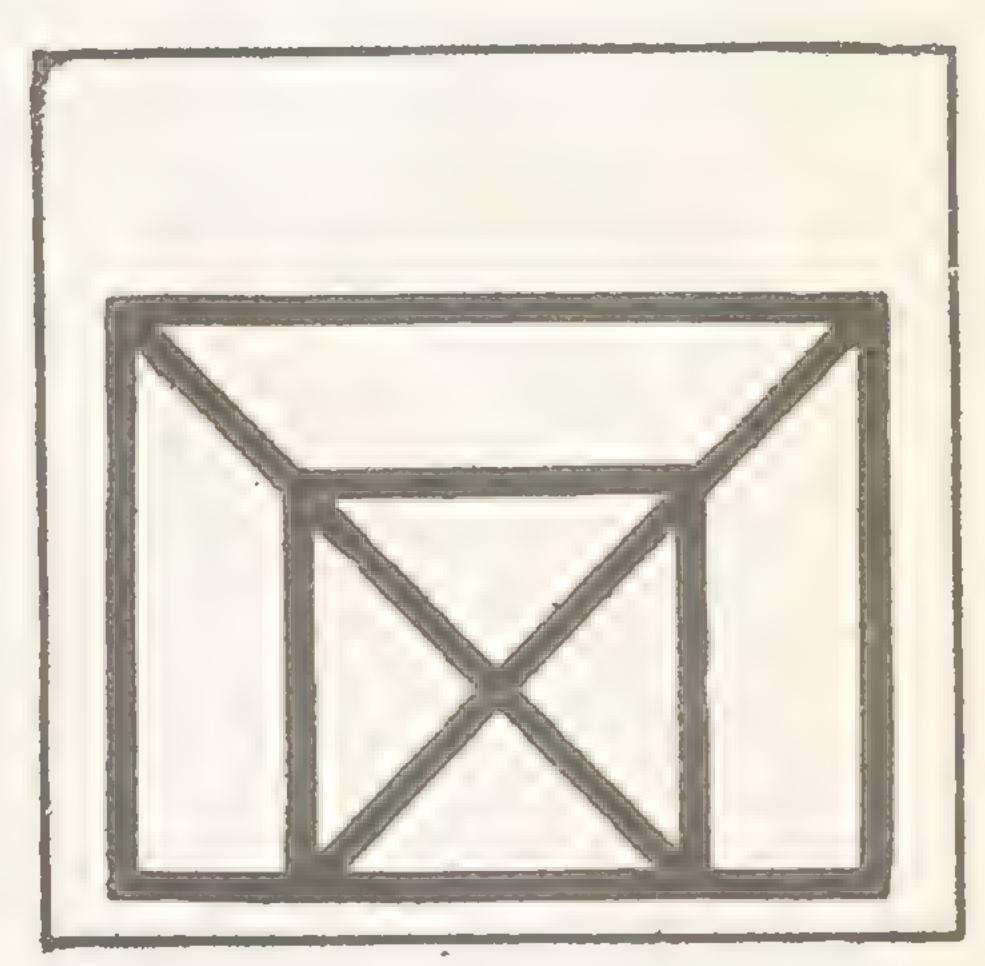
اذالم تنجيح انظر الحائحيل في أسه فل الصفحة.





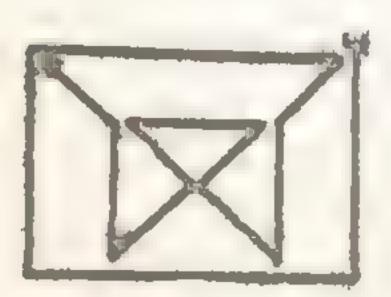
ا وی در او در او

Culmille



لا تسطر الى أسفل السفة ، وحاول أن ترسم هذا الشكل الهندسي على أن لا تترفع المقام عن سطح المورقة وعلى أن لا يمرالمقام على خطة واحد مرتبين على خطة واحد مرتبين إذ الم تنجح انظر الى الحدل في أسلمل المصفحة .

الحل





بغن الآن في قصل الشياء . والمطلوب من حكم كمابة موضوع عن فوالد الستناء أومين يجبيب أفضل موضوع ، يظمر بنشرم وضوعه

And the second s

صديقكم رافع يستظرمات عيون .



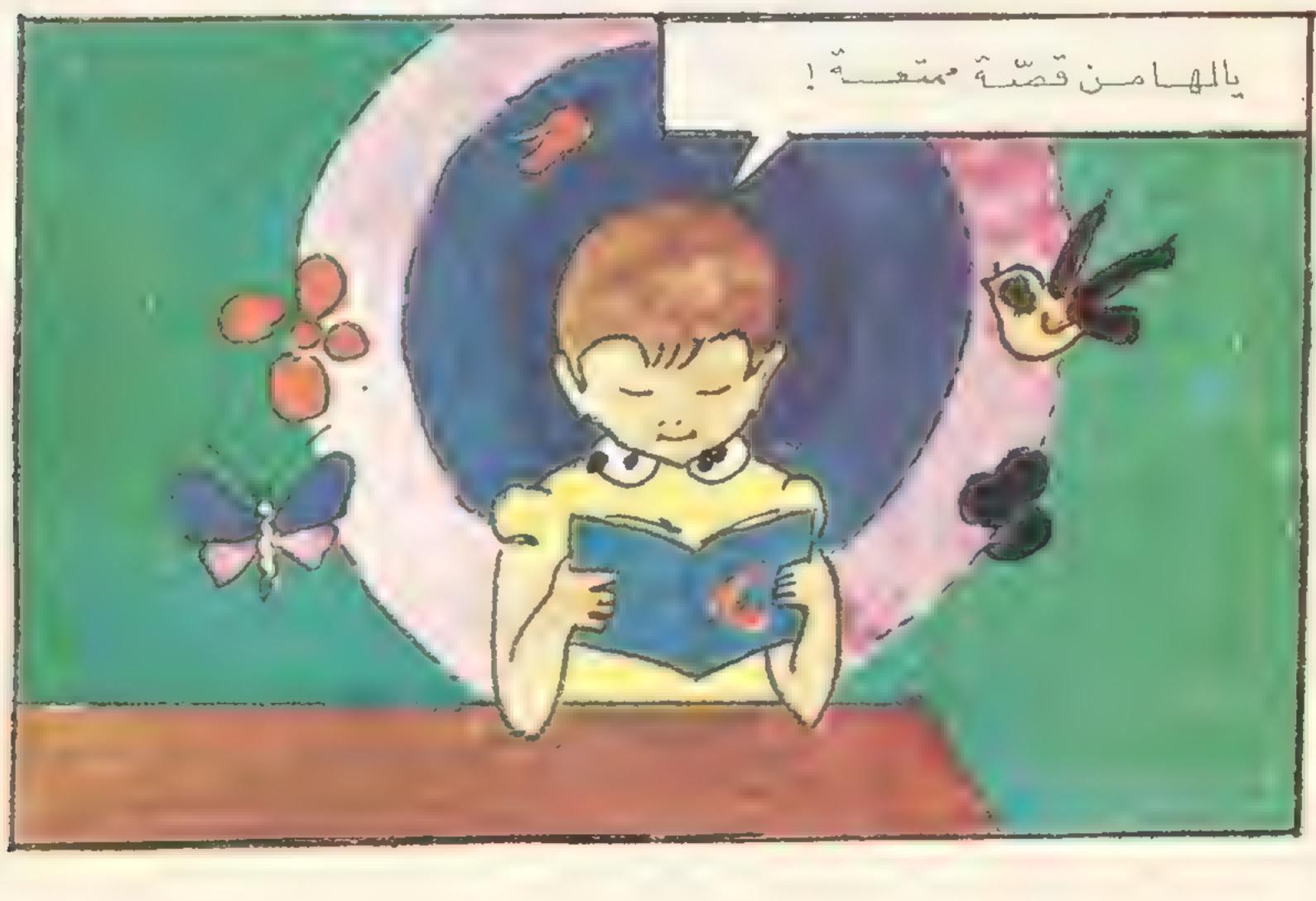


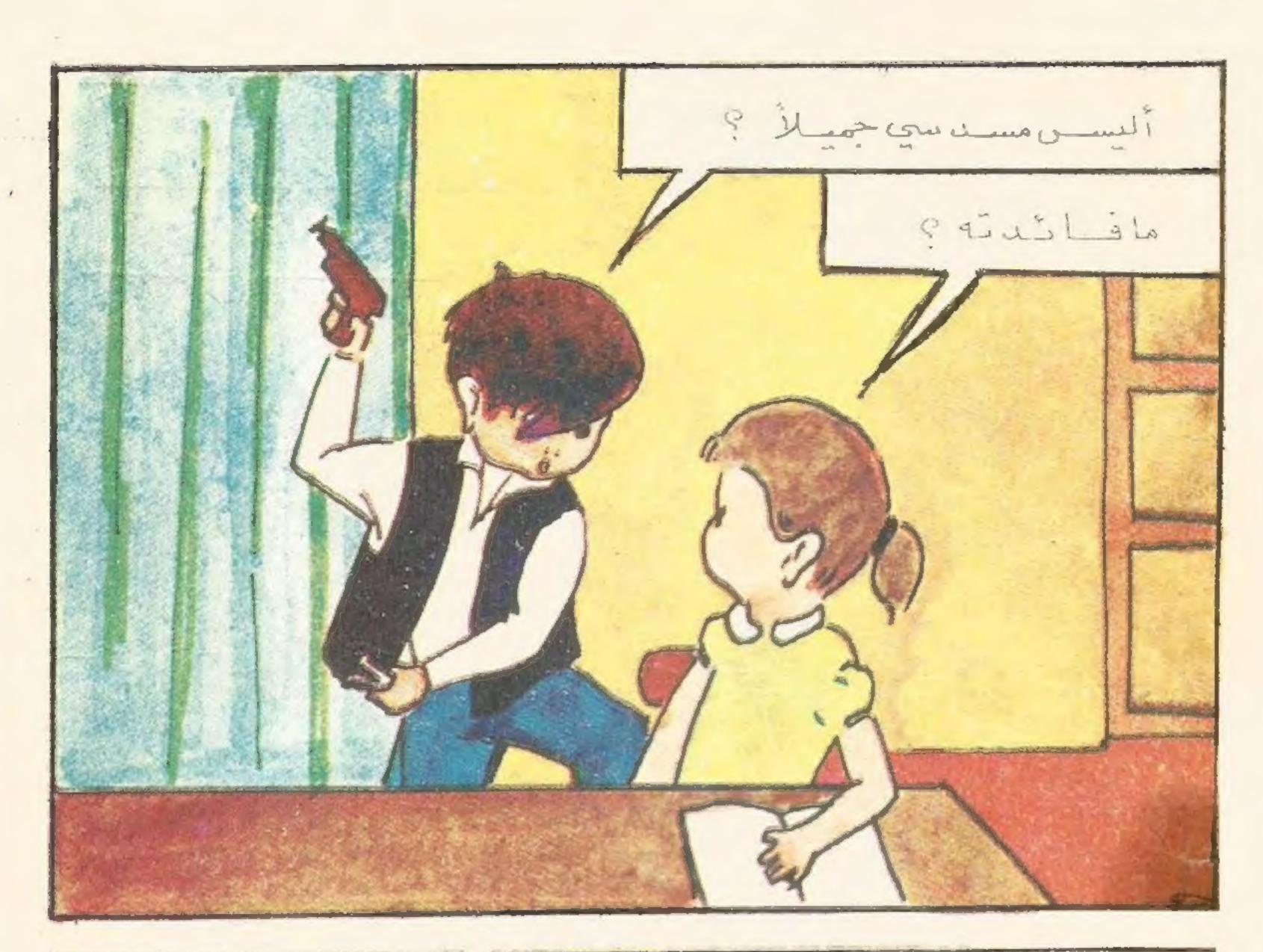
أقبلت ثلاثة عصافير، وحطت على حافة شباك مفتوح، ونظرت إلى داخل الغرفة حيث البنت المسنيرة نائمة على السرير . صاح العصفور الأولس به هشة : « إنها ما تزال نائمة وقد حان وقت ذها بها إلى المدرسة » . قال العصفور المثانى : « يجب أن تستيقظ الآن والا تأخرت عن مدرستها » قال المصفور المثالث : « يجب أن تعاول إيمّا ظها » .



المسلسامية النسوم ه النسولات » المنسسالي ا









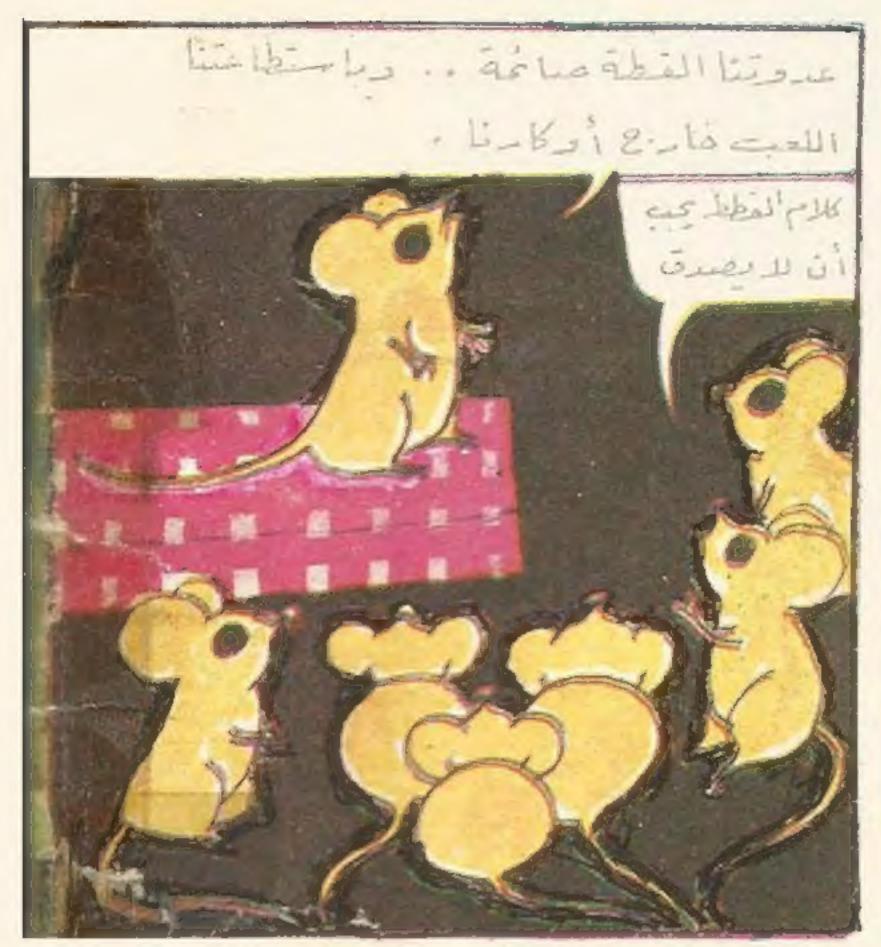


















٥ قروش سودانية ٥ قروش ليبية ت و ع فلساارينيا مهر ريال سعودي اله ١٠٠٠ فلسَّاكومَنَّا ١٠٥٥ درهم منزلي

4.10 40 الي . ٤ . مليمًا

مانق ١٥٠ ا ١٩٩١ ١١٩ ٢٢٢ ١١٠ ١٥٠ والمناعراتيا ٥٠٠ دينارمزاري

TEEN DES

رافع

الله الما الما عيه ١٢ صفحة تعديد صباع كل ثلاثاد عن مؤنسة الوهدة